



சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

18
சிறுவஞ்சூர்
தோத்திரமலை.

ஷே யூர்
சி. தியாகராய போன்னுசாமி முதலியாரவர்கள்
விரும்பத்தின்படி,
சென்னைப்புரசை
ஸ்ரீமத் - முருகப்ப வாத்தியாயரவர்கள்
இயற்றியது.

சித்தாந்தசாபம் - அஷ்டாவதானம்
பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்களால்
பார்வையிடப்பட்டு,

ஷே யூர்
பூவைசியருல உயர்தனுவ வேளாளர் பூவிரந்தவல்லி மரபு
சிவசங்கரமுதலியார் பௌத்திரரும், இராமகிருஷ்ணமுதலியார்
புத்திரருமான

ஸ்ரீபெர்னையாமுதலியார் கனிஷ்டருமார்
சிறுவஞ்சூர் - முருகேசமுதலியாரவர்களால்

சென்னை :
கிச்சினர் அக்கக்கடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ரோதிருதுணை - நைம்
1912.

Q23:417
N12
K6965

சிவமயம்,
நீருச்சிற்றம்பலம்.



சிறுவஞ்சூர் தோத்திரமலை.

ஷே யூர்

சி. தியாகராய பொன்னுசாமிமுதலியாரவர்கள்

விரும்பத்தின்படி,

சென்னைப் புரசை

ஸ்ரீமத் - முருகப்ப வாத்தியாரவர்கள்

இயற்றியது.

சித்தாந்தராயம் - அஷ்டாவதானம்

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு,

ஷே யூர்

பூவைசியகுல உயர்துளுவ வேளாளர் பூலிருந்தவல்லி மரபு
சிவசங்கரமுதலியார் பெளத்திரரும், இராமகிருஷ்ணமுதலியார்
புத்திரருமான

ஸ்ரீபொன்னையாமுதலியார் கனிஷ்டதமாரர்

சிறுவஞ்சூர் - முருகேசமுதலியாரவர்களால்

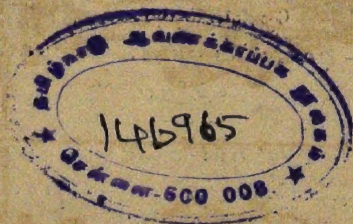
சென்னை :

கிச்சினர் அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விரோதிகிருதுஷா—தை

1912.

Q23:417
112





திருநாளை சம்பந்தர்.



திருநாவுக்கரசு.



பூலாலை சந்தரர்.



மாணிக்க வாசகர்.

நீஞ்சீற்றம்பலம்.

அன்பர்கட்குவிஞ்ஞாபனம்.

“அரிது அரிது மானிடராதலரிது” என்று பூலோகசாஸ்வதியாகிய ஓளவை பிராட்டியார் கூறியபடி, அனேககோடி ஜென்மந்திரங்களின் புண்ணிய விசேஷத்தால் மனிதஜென்மங்கிடைப்பது. அங்ஙன முண்டாயபோது அச்சொன்மத்தாலடையவேண்டிய இன்றியமையாதாள் சாதனங்களை யனுட்டித்து அச்சாதனங்களாற் கிடைக்கக் கூடிய சாத்தியமான சிவாநந்திய சாட்சாத்காரத்தைப் பெறவேண்டியது நங்கடமையாகும். இஃதுணராத அந்தோ! நம்மவருட்பலர் உண்பதும், உறங்குவதும், வயிறுவளர்த்திலேயே காலங்கழிப்பதுமாக வாணோ விணோகக்கழித்துவருதல் என்னக்கொடுமை! கொடுமை! இங்ஙனம் வாழின் மனிதஜென்ம மெடுத்திருத்தினுலென்னபிரயோஜனமோ? அறியகில்லேம், ஆகலின் அகண்ட விபாபக சச்சிதானந்தப் பிழம்பாகிய சிவபெருமான் திருவடி நீழலையடைதற்குரிய சாதனங்கள் பலவுளவேனும் ஜெகதாச்சாரிய மூர்த்திகளாகிய நமது அறுபத்துமூன்று நாயன்மார்கள் நடத்திக்காட்டிய சாதனமே எல்லாவற்றிற்கும்சிறந்ததொன்றும். அஃதாவது பத்தியேயாம். இப்பத்தியினாலேயே நமது பெருமான் வசுமாவர்என்னு முண்மையின் “பத்திவலையிற்படுவோன்காண்க” என நமது மீணிக்கவாசகர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய வாக்கியத்தாலறியலாம். இத்தகைய அரிய பெரிய பத்தியானது உண்டாகவேண்டுமாயின் பொய், கொலை, களவு, கள், காபம், ஆகிய பஞ்சமாபாதகங்களினின்று நீங்கி ஆலய வழிபாட்டினையே யனுசரித்தல்வேண்டும். இதுபற்றியன்றோ “ஆலயந்தொழுவது சாலவுன்று” என நமது முதாட்டியார் திருவாய்மலர்ந்தருளினர். “கோயிலில்லாவூரில் குடியிருக்கவேண்டாம்” என்ற நீதிவாக்கியமும் இதுபற்றியன்றோ? இவ்வாலய வழிபாட்டிற்குச் சிறந்த சாதனமாயுள்ளவை விபூதி, ருத்திராட்சதாரணமும் பஞ்சாட்சாதியர் அமுமேயாம். ஆகவே சிவசாதனமும், சிவாலய தரிசனமும், சிவத்தியானமும், சிவனடியார் நேசமும், சிவசாஸ்திர வாராய்ச்சியும் இன்றியமையாத அனுசரிக்கவேண்டிய கடமையாகும். உருவத்தியானத்தாலன்றி யொன்றுங் கைகூடாதென்பார்,

“உருவத் தியானமுட் னோவாச் செபஞ்செய்

ஒருமுதலே சித்தி புதவும்—அருவமெனப்

பிஞ்சிற் பழுத்தாற்போற் பேசுவீ னுட்கழித்தால்

நெஞ்சம்புண் னாகுஞ்சொன் னேன்”

என்றனர் பெரிபோர். இத்தகையவற்றைச் சத்தியமெனக்கொண்டு அனுகூலத்து உயர்குடிப் பிறப்பாளராகிய பூவைசிய உயர்தருவ

வேளாளர் அனுசரித்த வந்தையாலன்றோ “சைவர்” என யோக்ருடிப் பெயரை நம்மவர்பெற்றனர். இவையனைத்தையும்மறந்து பெரும்பாலோர் ஒற்றுமையின்றிச் சிறுகலாம் விளைவித்துக்கொண்டு சிவாலய வழிபாடின்றி, ஆதிசைவபிராமணோத்தமர்களைக்கொண்டு நடத்தும் ஆலயபூசையினை மறந்தனர். அங்ஙனமாகவே,

முன்னவனார் கோயிற் பூசைகள் முட்டிடில்
மன்னர்க்குத் தீங்குள வாரி வளங்குன்றும்
கன்னங் களவு மிகுத்திடுங் காசினி
என்னரு நந்தி யெடுத்தறைத்தானே.

எனந் திருமந்திர திருவாக்கும் பலித்து வருகிறது. கிராமங்களின் விருத்தி நானுக்குநான் குறைந்துவருவது பிரத்தியட்சம். அன்றியும் சிவதீட்சையும் சிவபூசையுமறந்தனர், மறக்கவே பத்தியிழந்து பல பலதீமைகட்குட்பட்டிப் புண்ணியத்தை யிகழ்ந்தனர்.

புண்ணியஞ் செய்வார்க்குப் பூவுண்டு நீருண்டு
அண்ணலா ரதுகொண்டு வருள்புரியா நிற்கும்
எண்ணினி பாவிச ளெம்மிறை யீசனை
நண்ணறி யாம னமுவுவின் றுரோ.

என்ற திருமுலர் திருவாக்குப் பலிக்கின்றது. ஆகையால் இனிபேனம் நம்பெரியோர் சென்ற செந்நெற்பாகிய சர்மார்க்கத்தைக் கடைபிடித்து, தெய்வபத்தியிற் சிறந்து தமிழ்வேதமாகிய தெய்வத் திருமுறைகளாம் தேவார திருவாசகங்களைப் பாராயணஞ்செய்த ஆதிசைவர்களைக்கொண்டு அனாதிசைவனாகிய சிவபெருமான் ஆலயத்திற் பூசைசெய்தித்துப் பெண்டுபிள்ளைகளுடன் தரிசனம்செய்து திருவிழா கொண்டாடி இம்மை மறமைப் பபங்களை யடைவார்க ளெனத் திருவருளை முன்னிட்டுக் கேட்டுக்கொள்ளுகின்றனம்.

நமது சிறுவஞ்சூர்க் கிராமத்தில் சிற்சில வாண்டுக்கட்குமுந்தி, சி. தியாகராய பொன்னுசாமி முதலியாரவர்கள் நமது அன்பின் மிகுதியாற்கேட்டுக்கொண்டபடி சென்னைப் புரணை முருகப்பவாத்தியார் அவர்கள் பாடியுள்ள வாசித்தி விராயகர் துவாதசவெண்பா, திருவாலீஸ்வார் பதிகம், திரிபுரசுந்தரியம்மைப் பதிகங்களுடன், மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்து மகாவித்துவான் சித்தாந்தசாபம் அஷ்டாவதானம் பூவை-கலியாணசுந்தர முதலியாரவர்களைக்கொண்டு பாடுகித்த பாலசுப்பிரமணியர் பஞ்சாத்தினமுஞ் சேர்த்து அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தப்பட்டது. இத்தோத்திரங்களைச்சொல்லி நமது இறைவன் திருவருளை அடைதற்குரியபாக்கியத்தை யடைவோமாக, சபம்.

இங்ஙனம்,

சிறுவஞ்சூர்-முருகேச முதலியார்.

சுவமயம்.
தீருச்சிற்றம்பலம்.



சிறுவஞ்சூர் தோத்திரமலை.

ஷெயூர்

சி. தியாகராய பொன்னுசாமிமுதலியாரவர்கள்
விரும்பத்தின்படி,
சென்னைப் புரசை
ஸ்ரீமத் - முருகப்ப வாத்தியாயரவர்கள்
இயற்றியது.

சித்தாந்தசாரம் - அஷ்டாவதானம்

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்களால்
பார்வையிடப்பட்டு,

ஷெயூர்

பூவைசியகுல உயர்துளுவ வேளாளர் பூவிரந்தவல்லி மாபு
சிவசங்கரமுதலியார் பெளத்திரரும், இராமகிருஷ்ணமுதலியார்
புத்திரருமான

ஸ்ரீபொன்னையாமுதலியார் கனிஷ்டதமாரர்

சிறுவஞ்சூர் - முருகேசமுதலியாரவர்களால்

சென்னை :

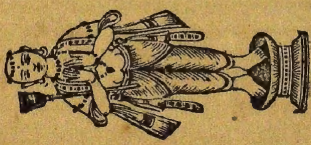
கிச்சினர் அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விரோதிகிருதுஷா—தையர்

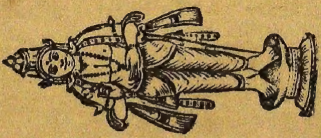
1912.



கிருஞான சம்பந்தர்.



திருநாவுக்கரசு.



ஆலால சுந்தர்.



மாணிக்க வாசகர்.

சிவமயம்.

நீருச்சிற்றம்பலம்.

அன்பர்கட்குவிஞ்ஞாபனம்.

“அரிது அரிது மானிடராதலரிது” என்று பூலோகசரஸ்வதி யாகிய ஒளவை பிராட்டியார் கூறியபடி, அனேககோடி ஜென்மந் திரங்களின் புண்ணிய விசேஷத்தால் மனிதஜென்மங்கிடைப்பது. அங்ஙன முண்டாயபோது அச்சென்மத்தாலடையவேண்டிய இன்றி யமையாதுள்ள சாதனங்களை யனுட்டித்து அச்சாதனங்களாற் கிடைக் கக் கூடிய சாத்தியமான சிவாநந்திய சாட்சாத்காரத்தைப் பெற வேண்டியது நங்கடமையாகும். இஃதுணராது அந்தோ! நம்மவருட் பலர் உண்பதும், உறங்குவதும், வயிறுவளர்த்திலேயே காலங்கழிப் பதுமாக வாணுளை வீணாகக்கழித்துவருதல் என்னக்கொடுமை! கொடுமை! இங்ஙனம் வாழின் மனிதஜென்ம மெடுத்திருத்தினு லென்னபிரயோஜனமோ? அறியகில்லேம், ஆகலின் அகண்ட வியா பக சச்சிதானந்தப் பிழம்பாகிய சிவபெருமான் திருவடி நீழலே யடைதற்குரிய சாதனங்கள் பலவுளவேனும் ஜெகதாச்சாரிய மூர்த்தி களாகிய நமது அறுபத்துமூன்று நாயன்மார்கள் நடத்திக்காட்டிய சாதனமே எல்லாவற்றிற்கும் சிறந்ததொன்றும். அஃதாவது பத்தியே யாம். இப்பத்தியினாலேயே நமது பெருமான் வசமாவர் என்னு முண் மையினை “பத்திவலையிற்படுவோன்காண்க” என நமது மண்ணிக்கவாச கர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய வாக்கியத்தாலறியலாம். இத்தகைய அரிய பெரிய பத்தியானது உண்டாகவேண்டுமாயின் பொய், கொலை, களவு, கள், காமம், ஆகிய பஞ்சமாபாதகங்களினின்று நீங்கி ஆலய வழிபாட்டினையே யனுசரித்தல்வேண்டும். இதுபற்றியன்றோ “ஆல யந்தொழுவது சாலவுநன்று” என நமது மூதாட்டியார் திருவாய் மலர்ந்தருளினர். “கோயிலில்லாவூரில் குடியிருக்கவேண்டாம்” என்ற நீதிவாக்கியமும் இதுபற்றியன்றோ? இவ்வாலய வழிபாட்டிற் குச் சிறந்த சாதனமாயுள்ளவை லீபூதி ருத்திராட்சதாரணமும் பஞ்சாட்சாதியானமுமேயாம். ஆகவே சிவசாதனமும், சிவாலய தரிசனமும், சிவத்தியானமும், சிவனடியார் நேசமும், சிவசாஸ்திர வராய்ச்சியும் இன்றியுமையாது அனுசரிக்கவேண்டிய கடமையா கும். உருவத்தியானத்தாலன்றி யொன்றுங் கைகூடாதென்பார்,

“உருவத் தியானமுட் னோவாச் செபஞ்செய்

ஒருமுதலே சித்தி யுதவும்—அருவமெனப்

பிஞ்சிற் பழுத்தாற்போற் பேசுவீ ணுட்கழித்தால்

நெஞ்சம்புண் ணுகுஞ்சொன் னேன்”

என்றனர் பெரியோர். இத்தகையவற்றைச் சத்தியமெனக்கொண்டு அனுதிதொட்டு உயர்குடிப் பிறப்பாளராகிய பூவைய உயர்தருவ

வேளாளர் அனுசரித்த வந்தையாலன்றோ “சைவர்” என யோக ரூபப் பெயரை நம்மவர்பெற்றனர். இவையனைத்தையுமறந்து பெரும் பாலோர் ஒற்றுமையின்றிச் சிறுகலாம் விளைவித்துக்கொண்டு சிவா லய வழிபாடின்றி, ஆதிசைவபிராமணோத்தமர்களைக்கொண்டு நடத் தும் ஆலயபூசையினை மறந்தனர். அங்ஙனமாகவே,

முன்னவனார் கோயிற் பூசைகள் முட்டிடில்
மன்னர்க்குத் தீங்குள வாரி வளங்குன்றும்
கன்னங் களவு மிகுத்திடுங் காசினி
என்னந் நந்தி யெடுத்துறைத்தானே.

எனும் திருமந்திர திருவாக்கும் பலித்து வருகிறது. கிராமங்களின் விருத்தி நாளுக்குநாள் குறைந்துவருவது பிரத்தியட்சம். அன்றிபும் சிவதீட்சையும் சிவபூசையுமறந்தனர், மறக்கவே பத்தியிழந்து பல பலதீமைகட்குட்பட்டுப் புண்ணியத்தை யிகழ்ந்தனர்.

புண்ணியஞ் செய்வார்க்குப் பூவுண்டு நீருண்டு
அண்ணலா ரதுகொண்டு வருள்புரியா நிற்கும்
எண்ணினி பாலிக ளெம்மிறை யீசனை
நண்ணறி யாம னமுவுகின் றுரோ.

என்ற திருமுலர் திருவாக்குப் பலிக்கின்றது. ஆகையால் இளியே னும் நம்பெரியோர் சென்ற செந்நெறியாகிய சர்மார்க்கத்தைக் கடைபிடித்து, தெய்வபத்தியிற் சிறந்து தமிழ்வேதமாகிய தெய்வத் திருமுறைகளாம் தேவார திருவாசகங்களைப் பாராயணஞ்செய்து ஆதிசைவர்களைக்கொண்டு அஞ்சைசைவனாகிய சிவபெருமான் ஆல யத்திற் பூசைசெய்வித்துப் பெண்டிள்ளைகளுடன் தரிசனம்செய்து திருவிழா கொண்டாடி இம்மை மறுமைப் பயன்களை யடைவார்க ளெனத் திருவருளை முன்னிட்டுக் கேட்டுக்கொள்ளுகின்றனம்.

நமது சிறுவஞ்சூர்க் கிராமத்தில் சிற்சில வாண்டுகட்குமுந்தி, சி. தியாகராய பொன்னுசாமி முதலியாரவர்கள் தமது அன்பின் மிகுதியாற் கேட்டுக்கொண்டபடி சென்னைப் புரசை முருகப்பவாத்தி யார் அவர்கள் பாடியுள்ள வரசித்தி விராயகர் துவாதசவெண்பா, திருவாலீஸ்வரர் பதிகம், திரிபுரசுந்தரியம்மைப் பதிகங்களுடன், மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்து மகாவித்துவான் சித்தார்த்தசாபம்அஷ்டாவ தானம், பூவை-கலியாணசுந்தர முதலியாரவர்களைக்கொண்டு பாடி வித்த பாலகப்பிரமணியர் பஞ்சாத்தினமுஞ் சேர்த்து அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தப்பட்டது. இத்தோத்திரங்களைச்சொல்லி நமது இறை வன்திருவருளை அடைதற்குரியபாக்கியத்தை யடைவோமாக,சுபம்,

இங்ஙனம்,

சிறுவஞ்சூர்-முருகேச முதலியார்.



சிவமயம்.

திருசிற்றம்பலம்.

விநாயகர் திருவவதார துவாதச
வெண்பா.

காப்பு.

தலம்புகழ் முதல்வன் சதுர்த்தி விநாயகன்
பலந்தரு கங்கண பதிபதம் பணிவாம்.

வேண்பா.

மூவரைபு முன்னளித்து முத்தொழிலுந் தந்தந்த
மூவருமொன் றாய்கிளங்கு மூர்த்தியாய்—மூவுலகாள்
மாவக் கரதுண்ட மாதங்க வென்னகத்தின்
மேவக் கிருபைபுரி மேல்.

க.

மல்குவ் கபிலமுனி வர்க்குச்சிந் தாமணியை
நல்குஞ்சிந் தாமணிவிநாயகனே—பல்கும்
மலந்தவிர்த்து ஞான மணிவிளக்கந் தந்தாள்
குலந்தழைக்க வானந்தங் கொண்டு.

உ.

சங்கரிக்குச் சந்ததியாய்த் தானுதித்துச் சிந்திரனைச்
சங்கரித்த திண்டோட் சதுரனே—சங்கரியே
அஞ்சலிக்குந் காரணனே யைங்கரக ஜானனனே
அஞ்சலென் றென்னை யருள்.

ந.

முடினில்கிர வஞ்சனெனு முடிதத்தை யூர்ந்து
கடியசினங் கொண்டுநின்ற கால—வடிவென்னும்
விக்கினனை வென்றுலகாள் விக்கினவி நாயகனே
இக்கணமுன் வந்தா ளிசைந்து.

ச.

கமலா சுரனைக் கடிந்துசிந்து வைக்கொல்
வமலா மயூரேச வாதி—குமரா
அரோகதிட காத்திரந்தீர்க் காயுடரு வாய்நின்
சரோருகப்பூந் தாளே சரண்.

ரு.

அனலா சுரனை யழித்தே யமரர்
மனமார் துயர்தீர்த்த மன்னே—தனதாகப்
பாலசந்தர வைங்கரவிப் பாலனைக்கண் பார்த்தருள்கூர்
காலன்வரா முன்னே கனிந்து.

சு.

தூமா சுரனைத் துணித்துச் சுமுதைக்கு
மாமா தவமன்னர்க் கும்மருள்—வாமா
வியன் றாம கேது விராயகனே செல்வம்
வியந்தே தருவாய் விரைந்து.

எ.

பலியெனுமி ராக்கதனைப் பாரப் புடைத்தாய்
கலியுலகைக் காத்த கணேச—மலிபுகழ்சீர்
செல்வமிகு கல்வி திருவருளுந் தந்தெனையாள்
வல்வினையைப் போக்கி மகிழ்ந்து.

அ.

கயமுகனை வென்றேமுன் கண்ணன்வினை தீர்த்த
வயமிருத்த வொற்றை மருப்பா—நயவெங்
குணபதியே யானந்தக் குன்றமே செல்வக்
கணபதியே வந்தென்னைக் கா.

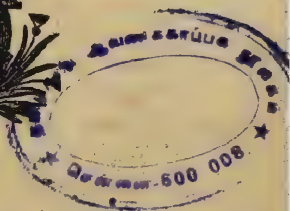
க.

தாக்கூரிய தேவாந் தகனை நராந்தகனைப்
போக்கியே காசிப் புரவலனைக்—காக்கும்
மகோர்க்கடவி நாயகனே வல்வினையோர்க் கென்றுஞ்
சுகோதயனே நீயே துணை.

க0.

ஓதரிந்து ராஜ னுயிரொழித்து முன்விசுவ
நாதர்க்குக் காசி நகரளித்த—போத
உண்ணிவி நாயகனே யுற்றதுணை நீயே
படுந்துயரந் தீர்த்தெனைக்கண் பார்.

கக.



சிவமயம்.

திருசிற்றம்பலம்.

விநாயகர் திருவவதார துவாதச
வெண்பா.

காப்பு.

தலம்புகழ் முதல்வன் சதூர்த்தி விராயகன்
பலந்தரு கங்கண பதிபதம் பணிவாம்.

வேண்பா.

மூவரைபு முன்னளித்து முத்தொழிலுந் தந்தந்த
மூவருமொன் றுய்விளங்கு மூர்த்தியாய்—மூவுலகாள்
மாவக் கரதுண்ட மாதங்க வென்னகத்தின்
மேவக் கிருபைபுரி மேல்.

க.

மல்குங் கபிலமுனி வர்க்குச்சிந் தாமணியை
நல்குஞ்சிந் தாமணிவி நாயகனே—பல்கும்
மலந்தவிர்த்து ஞான மணிவிளக்கந் தந்தாள்
குலந்தழைக்க வானந்தம் கொண்டு.

உ.

சங்கரிக்குச் சந்ததியாய்த் தானுதித்துச் சிந்தூரணைச்
சங்கரித்த திண்டோட் சதூரணே—சங்கரியே
அஞ்சலிக்கும் காரணனே பைங்காக ஜானனனே
அஞ்சலென் றென்னை யருள்.

உ.

முடிநில்கிர் வஞ்சனெனு முடிசுத்தை யூர்ந்து
கடியசினங் கொண்டுநின்ற கால—வடிவென்னும்
விக்கினனை வென்றுலகாள் விக்கினவி நாயகனே
இக்கணமுன் வந்தா ளிசைந்து.

ச.

கமலா சுரணக் கடிந்துசிந்து வைக்கொல்
வமலா மயூரேச வாதி—குமரா
அரோகதிட சாத்திரந்தீர்க் காயுடரு வாய்நின்
சரோருகப்பூந் தாளே சரண்.

ஞ.

அனலா சுரண யழித்தே யமரர்
மனமார் துயர்தீர்த்த மன்னே—தனதாசுப்
பாலசந்தர வைங்காசிப் பாலனைக்கண் பார்த்தருள்கர்
காலன்வரா முன்னே கனிந்து.

சு.

துமா சுரணத் துணித்துச் சுமுதைக்கு
மாமா தவமன்னர்க் கும்மருள்—லாமா
வியன் றாம கேது விராயகனே செல்வம்
வியந்தே தருவாய் விரைந்து.

எ.

பலிபெனுமி ராக்கதினைப் பாரப் புடைத்தாய்
கலியுலகைக் காத்த கணேச—மலிபுகழ்சீர்
செல்வமிகு கல்வி திருவருளுந் தந்தெனையாள்
வல்லிணையப் போக்கி மகிழ்ந்து.

அ.

கயமுகனை வென்றேமுன் கண்ணன்வினை தீர்த்த
வயமிசுத்த வெற்றை மருப்பா—நயவெங்
குணபதியே யானந்தக் குன்றமே செல்வக்
கணபதியே வந்தென்னைக் கா.

க.

தாக்கரிய தேவாந் தகனை நரார்த்தனைப்
போக்கியே காசிப் புவலனைக்—காக்கும்
மகேமார்க்கடவி நாயகனே வல்லிணையோர்க் கென்றுஞ்
சுகேகாதயனே நீயே துணை.

க0.

ஒதரிந்து ராஜ னுயிரொழித்து முன்விசுவ
நாதர்க்குக் காசி நகரளித்த—போத
உண்டிவி நாயகனே யுற்றதுணை நீயே
படுத்துயார் தீர்த்தெனக்கண் பார்.

கக.

சிறுவஞ்சூர் தோத்திரமாலே.

க.

நாரணர்க்கு யோசனா மைவிசுவ ரூபமருள்
காரணனே வல்லபைக ணேசனே—தாரணியில்
வல்வினையி னோயற்ற வாழ்வுங் குறைவற்ற
செல்வமது தந்தாள் தெரிந்து.

கஉ.

சுப்பிரமணியர் துதி.

அல்லும் பகலு மனவரத் மென்னுடனே
சொல்லும் பொருளும்போற் றேன்றிறிற்கும்—நல்ல
திருப்போரூர்க் கந்தா சிறியேன் றுயரக்
கருப்போரு ரென்றுகழ லும்.

க.

தருண மறிந்துதவுந் தண்போரூர் நாதா
கருணைவடி வாய்வந்த கந்தா—சாணம்
புகுவாரைக் காக்கும் புனிதாதமியேன்
சுகவாரி யேனீ துணை.

உ.

உமையவள் துதி.

மலர்மகளை நாமகளை மாவழியாக் கொண்டே
உலகமெலாந் தந்த வுமையே—குலவிப்
பரமனிட நீயிருக்கும் பான்மையைக்கண் டேத்தும்
வரமெனக்குத் தந்தாள் மகிழ்ந்து.

கஉ.

சரஸ்வதி துதி.

வெண்டா மரைமலரில் வீற்றிருக்கு மோதிமமே
வெண்டா மரைநிறத்த மேனியளே—வெண்டா
மரைபிரம னாவில்வளர் வாணியே யென்னு
வுரையதனி நீங்கா துறை.

ச.

இலட்சுமி துதி.

என்னைவிட்டு நீங்கா திருப்பையேல் யானுகித
முன்னைகிட்டு நீங்கா துறைகுவேன்—முன்னைவினை
வாராமல்காப்பாய் மலர்மகளே மாற்கினியே
யாரா வழுதே யறிந்து

ரு.

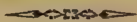


சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிறுவஞ்சுர்

பாலசுப்பிரமணியர் பஞ்சரத்தினம்.



காப்பு.

மன்னியநற் பாலசுப்ர மணயர்மே லன்புடனே
பன்னுமொரு பஞ்சரத்தினம் பாடவே—முன்னரிய
விக்கினவி நாயகனார் வேண்டு மருள்புரிந்து
தக்கபடி யேழுடிப்பர் தான்.

விருத்தம்.

துங்கமிசு நவமணிக ளிழைத்தமசு டங்கொண்ட
தூய்மைமிசு வாறுமுகமுந்
துலங்குபன் னிருதோனாந் திருவடிக ளோரிரண்டுஞ்
சூழவுணை நாளும் வதியும்
மங்களமி சூந்ததெய் வாணைசூற வள்ளினன்
மாதராத் தேனிமாரும்
மனமதனி லேதோன்ற மயின்மீது வந்துநீ
மகிழ்வாகக் காப்பதெந்நாள்
அங்கனக வில்லியுட னம்மைசிவ சரம்பவியு
மாணைமுகக் கடவுளியாரு

மடுத்திடு தெடுத்துமுத் தாடியுச்சி மோந்தாதித
மணைத்திடு மருங்குமுந்தாய்
பங்கயம தலரும்பொய் கைக்கரையி லன்னங்கள்
பாவுநற் சிறுவஞ் சூரில்
பாசசத்துருதணிய வாசையுற் றவரணியும்
பாலசுப் பிரமணியனே.

க.

சித்திதரு நின்னுடைய திருவடியைச் சிறியனேன்
"றினமுமனத் தேயிருத்திச்
சிர்திக்கு நியமமதை யறியாம லுழல்கின்ற
தியனே நென்னசெய்வேன்
எத்திசையுந் தன்னசெய் கோனிலவ வேநானு
மேற்றமா யாண்டுவந்த
வினையிலாச் சூரனுடற் பிளவாக வேவேலை
யெடுத்துமே விட்ட வேலா
பத்தியுடன் வந்துன்னைப் பணிகின்ற தேவர்தமைப்
பரிவாக வாத ரித்துப்
பகாரிய பெரும்பதவி யினில்வாழ வவர்தமைப்
பண்பாக வைத்தசீலா
பத்தியென வேமாட மோங்குவீ திகள்கூழும்
பாங்குரீள் சிறுவஞ் சூரிற்
பாசசத் துருதணிய வாசையுற் றவர்பணியும்
பாலசுப் பிரமணியனே.

உ.

கஞ்சனைப் பிரணவப் பொருளதனைக் கேட்கவவன்
கலங்கியே யுரைக்கக் கண்டு
கருணையுடன் குட்டியே சிறைபிட்டங் கவன்செயலைக்
கனிவுடன் செய்து வந்தோய்
அஞ்சலென் றேசொல்லி நக்கீர தேவனி
னருஞ்சிறையை நீக்குவித்தோய்
யானாருக் குபதேசஞ் செய்துதகப்பன்சாயி
யாகியே வைகுந்தேவே
தஞ்சமென் றடைந்தாரை யன்புடனே காக்கின்ற
தயாளகுண மேருவானேய்
தடவரைக டோறும்வினே யாடியடி யார்தமைத்
தற்காக்குங் கருணை யோனே
பஞ்சரங் கிள்ளைகள் சிவநாம மேநானும்
பகருநற் சிறுவஞ் சூரிற்

பாசசத் துருதணிய வாசையற்றவர் பணியும்
பாலசுப் பிரமணியனே.

௩.

விண்ணுலகினைப்புரந் தேவதியு மிந்திரன்
மிகப்பயந் தேநடுங்கி

வேறுகதி யில்லாம லுனைநாடி யேவந்து
வேண்டினின் னடியைப் போற்ற

எண்ணரிய தானலர்க ளானவர்கள் குடிமுழுது
மிமைப்பொழுதி லிராமன்வசமா

யிருந்துவாழ்ந் திடச்செய்து பொன்னுலகைப் புரந்ததின்
னிருஞ்சீர்த்தி யியம்பற்பாற்றோ

மண்ணதனி லேழையேன் குடும்ப பாரந்தன்னில்
மயங்கியிக வேயினேத்து

வாடுமென் முகமதனை யேநோக்கி நின்கிருபை
வழங்கியாட் கொள்வ தெந்நான்

பண்ணிசையி னோடனிகணனிபாடு முயர்சோலை
பலகுழநற் சிறுவஞ் சூரிற்

பாசசத் துருதணிய வாசையற் றவர்பணியும்
பாலசுப் பிரமணியனே.

௪.

அந்தகன் வந்துமே யெனையிரட் டிடும்போதங்
கந்தோநா னென்செய்குவே

னையநீ முன்னமே யெனையடிமை யாக்கொண்டங்
காதரித் தருளவேண்டும்

நிந்தையுறு மில்வுலகி னுன்படும் பாடதனை
நீயறிந் திருப்ப திலையோ

நிமலனே யுனையன்றி வேறுகதி யெற்குளதோ
நிலையிலாப் பொருள்கடம்மில்

பந்தமுற் றேவயிறு வளர்க்கவே திரிகின்றேன்
பாவிநா னென்செய்குவேன்

பாலனைக் கைவிடா தெவ்வகையி னாலுநீ
பட்சம்வைத் தாளவேண்டும்

பந்தலென லேமேகஞ் சூழ்ந்துமழை யைப்பொழியும்
பண்புநீள் சிறுவஞ் சூரிற்

பாசசத்துருதணிய வாசையற் றவர்பணியும்
பாலசுப் பிரமணியனே.

௫.



சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிறுவஞ்சூர்

திருவாலீஸ்வரர் பதிகம்.

காப்பு.

திருமார் தடஞ்சூழ் சிறுவஞ்சூர் வாழந்
திருவாலீ சன்பதிகஞ் செப்பவே—திருவாரொண்
சித்திக் கனித்தளிக்குஞ் சிந்தனைசெய் நெஞ்சுகமே
சித்திக்க னிற்றினடி தேசந்த.

விருத்தம்.

திங்கனம் பிறைகங்கை கொன்றைவளர் செஞ்சடைத்
திருமுடித் திரிபுண்டரந்
திகழ்துதற் றிதைமும் கருணைபொழி விழியுஞ்
சிவந்தசெம் பவளவாயுஞ்
சங்கக் குழைச்செவித் திருநீலகண்டமுந்
தடவரை நிகர்த்ததோளும்
ஐசமுதவு திரிபுர சுந்தரிவாமபாகமுந்
தாமரைச் செங்கையழகுங்
குங்கும நிறத்தசெம் பட்டாடை யரையுமணி
குரைகீழந் பதமீரசித

சூன்றனைப் தருமவிடை மேலுனைக் கண்டுகை

குவித்துருக வந்தொன்னையாள்
எங்குகிறை பூரணனந்த நிஷ்கள ஞான

வெந்தைசிறு வஞ்சூரனே
இனியவடி யார்நேச விதயமலர் மேல்வாச
விறைவதிரு வாலீசனே.

உள்ளன்புகொண்டு சூளாலிளமைநீங்கி மூப்

போங்கியுந் தனது மனையை
புதவியும் வறுமையினி னைக்கமுதமலமத்து முன்
ஊட்டியை யரிந்து நம்பி

மின்னும் பொய் வேடத்தினைக் கண்டங்குயிரினை
விடுத்து நிற்கா யன்பரை
வெறுத்துந் துலாக்கோலில் மனைவியுடனேறியுஞ்
வெண்ணீற்றின் மேலன்பினால்

சென்னியையிகழ்ந்துமுயர் சிகைவிளக்கேற்றியும்
சிறுவனைக் கறிசமைத்துஞ்

செங்கண் பறித்தப்பியுந் தந்தைத்தானைச்
சிதைத்துநின் றொண்டருளையே

இன்னிலத்தற்றூர்க ளென்செய்குவே னானைழை
எண்ணுசிறு வஞ்சூரனே

இனியவடியார்நேச விதயமலர் மேல்வாச
விறைவதிரு வாலீசனே.

எந்தைநின் கோயிற்றிருப்பணியி யற்றியிட்

டேற்பவர்க் கில்லையென்ன

திரங்கியிட்டித் தொண்டர் குற்றேவல் செய்துமவ
ரெண்ணத்தின்படி நடந்து

சிந்தையொருமித்துச் சிவதீர்த்தத்தில் மூழ்கிவெண்
டிருநீறணிந்து வேத

சிவாகம விதிப்படியறிந்து சிவபூசையுஞ்
செய்து திரு மந்த்ர மூல

வைந்தெழுத்தைச் செபித்தைம் பொறியினெறி செலா
தறிவேடிருந் துன்னடி வந்

துடையு மளவுந்துன்ப மடராமலடியேனை
யாண்டருள்வதுன் பாங்காண்

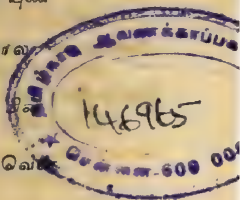
இந்துமண்டலமட்டு மட்டுலவு சோலை சூழ்ந்

தெழில் செய் சிறுவஞ்சூரனே

இனியவடிபார் நேச விதயமலர்மேல் வாச
விறைவதிரு வாலீசனே,

ந.

ஒண்ணுதற்றிலத வரிவையரின்புறுமுத்தி
யுணர்தருங் கந்தமைந்து
மொழிமுத்தி முக்குணமொடுங்கு முத்தியு நானு
மோங்குவினை நீங்குமுத்தி
நண்ணுமும் மலமகலு முத்திவிக்காமுத்தி
நவையறு விவேகமுத்தி
நாமுயிர் கெடுமுத்தி எண் சித்தி முத்தி யுண்
னாட்டு பாடான முத்தி
திண்ணமும் முத்தி பழிசேர் முத்தியாதலரவ
சிறியனைக் கை வீடாமல்
திரிமலமகன்ற தண்ணருள முத்திகாட்டி
திருவடியில் வைத்தாளுவாய்
எண்ணரிய முனிவர்கண் மரசுரா சிவசிவவெ
றேத்து சிறுவஞ் சூரனே
இனியவடி யார்நேச விதயமலர் மேல்வாச
விறைவ திருவாலீசனே



ச.

வனமாலி போலொருவருண்டோ வுனக்கன்பர்
வையகத் தொருவரையா
மலரா யிரத்திலொருபூக் குறைய வேர்ந்து விழி
மலரணிந்தாழி பெற்றான்
சினமார்ந்த திரிபுர நகைத்தெரித் திருபோது
செங்கண்விடையாயி னுனின்
திருமேனியோர்பாதி தேவியானை துஞ்
செங்கை கொளும்பாசினான்
தனதாயனாகவித மாயன்பு பூண்டு நின்
சரணடைந்தா னின்னமுந்
தாட்டுனைக் காட்டாதிருக்கிலவை யடியனேன்
சார்த்தடைத லெவ்வண்ணமோ
எனதாவி பொருளுடலு நினதலாதில்லையே
யிலகு சிறுவஞ்சூரனே
இனியவடிபார் நேச விதயமலர் மேல்வாச
விறைவதிரு வாலீசனே.

23:07
112

இ.

அண்டமெல்லா மடுக்காய் படைத்தோன்சொ
 மறுத்தங்கை பலிகொண்டனை
 பரியினவதாத்தினைத் தொழித்தைந்தினை
 யடக்கியணியாப் பூண்டனை
 சண்டனையுதைத்து மார்க்கண்டருக்கென்று பதினாறாண்டு
 சாம்பமுந் தந்தளித்தாய்
 திண்டிறல் மிக்குடைய வேளை நுதல் விழியிறற்
 சிறுசாம்பல் செய்தழைத்தாய்
 செம்புலித் தோலுடுத்தா யாதலான் மஹா
 தேவரீ என்றடைந்தேன்
 எண்டருஞ் சித்திவந்தகண்டிமூர் நாடோறு
 மெய்து சிறுவஞ்சூரனே
 இனியவடியார் நேச விதயமலர்மேல் வாச
 விறைவதிரு வாலீசனே.

௩.

ஆதாரமாறுங்கடந்து குண்டலி சத்தி
 யருளால் நிராதர மேமார்ந்
 தப்பாலு மீதான மேற் சென்று சச்சிதா
 னந்த நீயம்மையுடனே
 நாதாந்த வேதாந்த சித்தாந்த மயமான
 ஞான நாடகமாடுநின்
 நளின பாதுங்கண்டு தெரிசிக்க வெந்தநாள்
 நாயினுங் கடையாமெனைச்
 சூதானமும் மாயையிருள் மூடிடாவணந்
 தூத்தி யழியாவளவிலாச்
 சுகமுத்தி காணவந்தடிமை கொண்டருளுவார்
 சுகாரம்பமா தேவனே
 ஏதாகிலும் வந்திருப்பவர்க் கீகுவோ
 ரெய்து சிறுவஞ்சூரனே
 இனியவடியார் நேச விதயமலர்மேல் வாச
 இறைவதிரு வாலீசனே.

௪.

சுத்தசாட்குண்ணிய வகண்டபரி பூரண
 சுகாரம்ப துரியமயமே
 சோதியே யாதியே சங்கர சதாசிவ
 சுயம்பிரகாச சொரூபமே

சத்தியநிர் வாணசுத் தாத்துவித சாயுச்சிய
 பரத்துவ சதானந்தமே
 தற்பரப ராபரபி ராமயசி தாகாச
 சகல நிட்கள வினோத.
 நித்தியம யாரகித முத்தரிதயாலய
 நிவாச மெய்ஞ்ஞான தீப
 நிகில வகிலாண்ட மெங்கெங்குநிறை கடவுளே
 *நின்னிலமை:யறிவரெவர்காண்
 இத்தலமு மத்தலமு மெத்தலமு மன்புகூர்ந்
 தேத்துசிறு வஞ்சூரனே
 இனியவடியார்நேச விதயமலர் மேல்வாச
 விறைவதிரு வாலீசனே

அ.

கைலாசத்திலுயர் கனகர சலத்தினிற்
 கங்கைசூழ் காசிரகரில்
 காளத்தி திருவாலங்காட்டில் திருவேற்காட்டில்
 கச்சிகழு காசலத்தில்
 செயு நாடகத்திலலை விருதா சலங்காழி
 திருவருணை வெண்ணைநல்லூர்
 ஸ்ரீபஞ்சநதி கும்பகோண மாணக்காவில்
 சிராப்பள்ளி திருவொற்றியூர்
 மயிலாடுதுறை சேய்ஞ்ஞலூர்ப் பரியலூர் மயிலை
 மழபாடி யுத்தரகோச
 மங்கை திருநெல்வேலி மதுரை ராமேச்சுரமு
 மன்னுமித் தலமெலாநீ
 இயல்பாக வீற்றிருந்தருள் காக்கியான்காண்ப
 தென்று சிறுவஞ்சூரனே
 இனியவடியார்நேச விதயமலர்மேல்வாச
 விறைவதிரு வாலீசனே

கூ.

திருஞானசம்பந்தர் திருநாவினுக்கரசர்
 திருநாவலூர்ச் சுந்தரர்
 திருவாத வூரருள் தேவாரமுடன் றிரு
 வாசகந் திருவிசைப்பா
 தருஞான நந்திருப்பல்லாண்டு முதலான
 தமிழ்வேத திருமுறையெலாஞ்

சத்தசுர மோடுபண்ணடைவு தவராமலுன்
 சந்நிதியி லெந்தநாளும்
 ஒருவாமனின்று யானுருகியே யானந்த
 வெள்ளம் பெருக்கெடுக்க
 உண்மையடிபாருடன் கடியே யவருட
 னோதிவர வருள்கருவாய்
 இருமா கிதிக்கிழவனேத் தழுவர்நிதி பெற்
 றிசைந்த சிறுவஞ்சூரனே
 இனியவடி யார்நேச விதயமலர் மேல்வரச
 விழைவதிரு வாலீசனே.

க0.

முற்றிற்று.



சிவமயம்.

திருசிற்றம்பலம்.

சிறுவஞ்சூர்

திரிபுர சுந்தரியம்மன்பதிகம்.

காப்பு.

துய திரிபுர சுந்தரியி னற்றாளி
லாய பதிக மறையவே—நேயமுடன்
வந்தா தரிக்கும் வண்மைவி நாயகனார்
செந்தாளே யென்மனத்திற் செர்த்து.

விருத்தம்.

சீரார்ந்த திருமணத் திரையம்மி மீதிட்ட
திருவடித்தண்டையிடைபின்
செம்பொனொட்டியாண நவரத்தினத் தொடியுலாஞ்
செங்கையிற் கொஞ்சுகினியும்
பேரார்ந்த சம்பந்தருக் கமுதவெள்ளம்
பெருக்குதன பாரமார்பில்
பிறங்குஞ்சரப்பளி பதக்கமுந் தாலியும்
பிரணவிக்கம்மல் செவியும்

ஏரார்த குமுதவாய் நத்துமக்குத்தியு
 மிணைவிழிக் கருணைநுதலு
 மிந்துவதனங்கனக் கூந்தலுங்கண்டியா
 னேத்தவந்தருள் புரிசுவாய்
 தேரார்த நால்வீதி மாடகோபுர மதிற்
 றிகழ்செய் சிறுவஞ்சுரில்வாழ்
 சிவையுமையந்தரி முன்னைவினை யறவந்தரு ளென்னை
 திரிபுராசந்தரி யன்னையே

க.

திருமாதா கேள்வனுங் கலைமாதா தலைவனுர்
 தேடரிய நீறுபூத்துச்
 சேனளவு பெருநெருப் பெனவோங்கி நிமிர்தருஞ்
 சிவபிரான் முன்னளித்த
 இருநாழி நெற்கொண்டு முப்பத்திரண்டற
 மியற்றியெண் பத்துநான்கா
 மிலக்க முயிர் பேதமு மலக்கணுற்றழியாம
 லின்னமுங் காத்துவருநின்
 பெருமான் மியத்தினுக் கொப்புலகிலுள்ளதோ
 டிரணவத் தைத் தெழுத்தாம்
 பேரின்ப வமுதமே யாரிங்கு மைத்தரைப்
 பெற்றநீ யருளாவிடிற்
 நெருவீதி தொருமாட கூடமெங் கணுநிறை
 செய்ய சிறுவஞ்சுரில்வாழ்
 சிவையுமையந் தரிமுன்னை வினையறவந் தருளென்னை
 திரிபுராசந்தரி யன்னையே.

உ.

ஒருகொம்பிரண்டு செவி மூன்றுமத நால்வா
 யுறும்பெரிய பிள்ளையாரு
 மோறரு முகமுமீற றுதோ ளிருதாளு
 மோங்கினைய பிள்ளையுடனே
 கருடகார் தருவர்கின் னரருக ரமரருங்
 கை குவித் தேத்து திருக்
 கைலாய மலைமீது சிவபிரா னெருபாகங்
 கலந்துநீ வீற்றிருக்கும்
 பெருமித மிகுந்திருக் காக்கிபுங்கண்டெழு
 பிறப்பெனுங் கடல் கடத்து

பேரின்ப மாங்கடற் றோய்ந்தெழுந் துன்னன்பர்
பெரும்பேறு பெறுவதென்றோ
திருமகள் விலாசமுங் கலைமகள் விலாசமுந்
சேர்ந்த சிறுவஞ்சூரில் வாழ்
சுவையுமையந்தரி முன்னேவினை யறவந்தருளென்னை
திரிபுர சுந்தரியன்னையே.

ந.

தங்கமலை வெள்ளிமலை யென்னுமொரு குறைவிலாச்
சம்பத்தெலா மிருக்கச்
சதமுகன் முகுந்தனிந் திரனென்பு பூண்டிடச்
சற்பகற் கச்சிறுக்கிக்
கங்கையைச் செஞ்சடையில் வைத்து நிர்வாணியாய்க்
காத்திற் கபாலமேந்திக்
காயமேல் வெண்ணீறு பூசிவெண் பல்லினைக்
காட்டினின் கணவனுலகில்
எங்குந் திரிந்தைய மேற்றிடுத லென்னையோ
விது தடுக்காதிருந்தா
லேச்சல்லவோவழிவிலாத நின் கற்பினுக்
கேற்குமோ வுளவுபுகலாய்
திங்கள்மதி மண்டலஞ் சென்றோங்கு கோபுரந்
திண்டுசிறு வஞ்சூரில்வாழ்
சுவையுமையந்தரி முன்னேவினை யறவந்தருளென்னை
திரிபுரசுந்தரி யன்னையே.

ச.

அருமறை சொல்லவ னிதைநினை பதாம்புயத்
தரியவர் பிரமனாதி
யமரர்கோனளகை யோன் முப்பத்துமுக்கோடி
யண்டருங் சுண்டுதொழுநின்
திருமுன்னர்வருமன்னை யெழுவர்முதல் கற்பகத்
தேவர்மடவார் கூட்டமுந்
தெரிசிக்க வருபோது திசைமுகன் மகுடமரி
திருமுடி விண்ணரசன் மௌலி
இருடியர்கண் முடிமன்னரின்கு முடியிதென
விசைத் தெச்சரிக்கைகூறி
யேத்துமொழி கேட்டுருகி யின்பாலயம் புக்கி
ஹைப்பீரி நிற்பதென்றோ

திருவினக்கெனமணி விளக்குநின் மணிவயற்
செறிந்தசிறுவஞ்சூரில் வாழ்
சுவையுமையந்தரி முன்னையினை யறவந்தருளென்னை
திரிபுரசுந்தரியன்னையே,

டு.

நாமாது பொன்முருக் காணியாழ் வீணைகொடு
நவரசாலங்காரமெய்ஞ்
ஞானரசமொடுபாடு மானந்த லகிரிசிவ
ஞானவல கிரிதமிழினால்
பாமலை சலிராஜ பண்டிதரு மபிராமி
பட்டரும்பாடிவைத்த
பாடல் கேட்டுருகிரின் செவியுமென் பாடலைப்
பக்ஷமாய்க் கேட்குமோசொல்
பூமாதா மலர்மாதா சசிமாதா நடோதும்
போற்றும்ந் தரியாமிநீ
புரந்தரிசெனந்தரி புராதரி நிறைந்தபரி
பூரணகருணை கடாக்கி
தேமாம்பழச்சாரு பாய்தாச் செந்நெல்லினை
செறுவுசிறு வஞ்சூரில்வாழ்
சுவையுமையந் தரிமுன்னையினை யறவந்தருளென்னை
திரிபுர சுந்தரியன்னையே.

சு.

மூலத்திருந்து குண்டலிதனை யெழுப்பியே
சுழிமுனை வழிநடந்து
மும்மண்டலங்கடந்துச் சிவட்டந்தன்னில்
முச்சந்தி வீதிகண்டு
மேலத்து விதிரா தாரச்சிலம்பொலிவி
னாபரமாகாசமாய்
மீதான வீட்டினிற் சிவவெளி பாஞ்சுடர்
வீற்றிருந்தரசு புரின்
கோலத்தினைப் பணிந்துள்ள நெக்குருகி முக்
குறும்புமலவணக் காட்டையுங்
கொளுத்திச்சகாரம்ப மயமான திருவுருக்
கொண்டுவாழ்ந் துய்யவருள்கூர்
சீலத்தபோதனர் பராவமனு தினமுமா
தேவிசிறு வஞ்சூரில்வாழ்

சுவையுமையந்தரி முன்னினை யறவந்தருளென்னை
திரிபுரசந்தரி யன்னையே.

எ.

அட்டதிசை பரிபாலர் மட்டிலாவானவரு
மரிபிரமனாதியோரு
மகமுடல நடுங்கின் னடிவந்தடைந்தமே
முறையிட்ட வர்க்கிரங்கித்
துட்டமகிடர சுரணத் தூர்க்கைமாதங்கிதிரி
சூலிமாகாளிரீலி
சோமியபிராமி சாமுண்டி வயிரவி வாரி
சூழ்பெருஞ் சேனையுடனே
வட்டவாய் முரசு வெற்றிச்சங் கொலிப்பச்சர்
வாத்திய முழங்கவுக்கிர
மஞ்சிங்கவாகன மிவார்துசம் மாரஞ்செய்
வல்லாள கண்டிரீயுன்
சிட்டர்பரவுஞ்சரணஞ் சூட்டினினை நீக்கியருள்
செய்வைசிறு வஞ்சூரில் வாழ்
சுவையுமையந்தரி முன்னினை யறவந்தருளென்னை
திரிபுர சந்தரி யன்னையே.

அ.

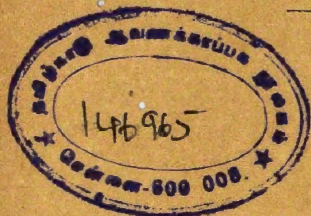
நினதுசிவ கங்கைத் தடாகநீராடிவெண்
னீறிட்டு மந்த்ரராஜ
நெஞ்சாரவுச்சரித் தஞ்சலித்துருகியுண்
ணெக்குநெக் காய்கரைந்து
மனமுதற்கரணமசை யாதொருங்குன்னடியில்
வைத்தன்பு பொறையடக்கம்
வாய்மையுந் தவராது பக்திவராக்கியமு
மாறுது மானிலத்தில்
கனதைதன வஸ்துவாகன மித்திர புத்திரநல்
களத்திராதி சம்பத்துடன்
கடையேனடைந்து மென்மேல்வாழ் வெண்ணினே
காப்பதுன்கருணையம்மா
தினமும் வெம்புலி பசுவேமார் துறையில் நீருண்டு
தேக்குசிறு வஞ்சூரில் வாழ்
சுவையுமையந் தரிமுன்னினை யறவந்தருளென்னை
திரிபுர சந்தரியன்னையே.

க.

சீதளகலாநிதி சடாதரி பராபரி
 திகம்பரிசகஸ்திர நாமி
 சிவகாமியபிராமி முகசோமி கனவாமி
 சிற்பாசுதந்திர கேமி
 வேதவேதாந்த மீதாரந்தாடு நடனா
 விர்தபொற் சரணீ சுருணி
 வித்தகி புராந்தரி சதாநந்தி சுந்தரி
 வினோதபாயா சொருபி
 பூதவேதாளங்கள் சேவிதபுராதனி
 புஜங்ககங்கணி முக்கணி
 புராணியென்றுன் கோயில்வந்து நாதத்தழும்புறப்
 போற்றவொரு வரமளிப்பாய்
 சீதரன் விரிஞ்சலும் பணியுமாதேவியே
 சிறந்தசிறு வஞ்சூரில்வாழ்
 சிவையுமையந்தரி முன்னைவினை யறவந்தருளென்னை
 திரிபுரசுந்தரி யன்னையே.

க0.

முற்றிற்று.



Q238417
 1712

உ
சிவாயம்.

மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்து மகாகவித்துவான்

சித்தார்த்தசாரபம்-அஷ்டாவதானம்

பூவை - கலியாணசுந்தரமுநலியாரவர்கள்

இயற்றிய

நூ ல் க ள்.

சித்தார்த்தம்.
சித்தார்த்தக்கட்டளை.
சித்தார்த்தசாதனக்கட்டளை.
சித்தார்த்தசகாரியக்கட்டளை.
சித்தார்த்தவசனபூஷணம்.
திருவான்மியூர்ப்புராணம்.
பாதகண்டேதிகாசம்.
நீதிசாகரம்.
திருவொற்றியூர்க்கலைப்பகம்.
பூவைச்சிங்கராசதகம்.
திருக்கழுக்குன்றந்திரிபந்தாதி.
செய்யுளிலக்கணம்.
திரிபுச்சந்தரிநிலை.
மகாதேவியந்திரமாலை.
உருத்திராட்சமாலை.
அனுமசுந்தேசம்.
கடம்பனகவசம்.
தருக்கசோபானம்.
பகவத்கீதார்த்தபங்கம்.
சிவத்துரோககண்டன தூரீகர
ணம்.
சேக்கிழார்புராணவசனம்.
சிவராத்திரி புராணவசனம்.
பூவானூர்ப்புராணவசனம்.

திருப்பாருர்ப்புராணவசனம்.
திருவலிதாயபுராணவசனம்.
பஞ்சேஷ்டிதலபுராணவசனம்.
திருவூற்றறலபுராணவசனம்.
சிந்தாமணித்தலபுராணவசனம்.
திருக்காளத்திதலபுராண வச
னம்.
அரியதுறைதலபுராணவசனம்.
திருப்பாலவனத்தலபுராண வச
னம்.
திருவொற்றியூர்ப்புராணவசனம்.
அருணாசலபுராணவசனம்.
ஆண்டார்குப்பத்தலமான்மியம்.
செங்கல்வபுரிமகாத்மியம்.
வாயிலார்நாயனார்வைபவம்.
போதுனவீதி.
உமாபதிசிவம்நெஞ்சவீடு தூது
பதவுரை.
தாயுமானவர்பாடல்மேய்கண்ட
விருத்தியுரை.
பட்டினத்தார்பாடல்நூனார்த்த
நீபவுரை.
பதிகங்கள் பற்பல.